

артистке Ю.М.Доминской-Добкевич

Ты не поймешь

Музыка и слова Н. Харито

Allegro

con espress. *f*

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The bass line consists of chords and single notes. The piece is marked 'con espress.' and 'f'.

Valse lente *p*

Лишь у - ви - жусь слу - чай - но сто - бой,

The vocal line is in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are 'Лишь у - ви - жусь слу - чай - но сто - бой,'.

Valse lente

p

The piano accompaniment is in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody is marked 'p'.

долгой но - чью том - люсь я без сна,

то со - жмет - ся вдруг

The vocal line continues with the lyrics 'долгой но - чью том - люсь я без сна, то со - жмет - ся вдруг'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

серд - це то - ской,

то от сча - стья не - ме - ет ду - ша...

The vocal line continues with the lyrics 'серд - це то - ской, то от сча - стья не - ме - ет ду - ша...'. The piano accompaniment continues with chords and single notes, ending with a fermata.

p

Но ведь ты не пой - мешь! не пой - мешь

люб - ви глу - бо - кой, и на - смеш - кой злой, же -

сто - кой, мо - ю ду - шу ра - зо - бьешь...

Del Segno
Fine

2. В сновиденьях моих ты со мной,
Твое имя невольно шепчу,
И про то, как люблю, дорогой,
Я хочу рассказать, но молчу...
Ах, ведь...